



OGGETTO: Richiesta di autorizzazione per le iniziative nell’ambito della XI edizione della rassegna “Arte e(‘) Scienza” organizzata dalla Associazione Italiana Archeometria - AIAR.

Gentile _____ ,

con la presente, il sottoscritto Prof. Mauro Francesco La Russa, residente per la carica presso il Dipartimento di Biologia, Ecologia e Scienze della Terra (DiBEST) Università della Calabria, Via Pietro Bucci cubo 4b, nella qualità di presidente dell’Associazione Italiana di Archeometria (AIAR), richiede l’autorizzazione dell’ente Museo / Soprintendenza / Sito allo svolgimento di iniziative nell’ambito della rassegna “Arte e(‘) Scienza”.

La rassegna è gratuita al pubblico, è di carattere formativo ed ha finalità scientifico-culturali.

Nello specifico, l’iniziativa “Arte e(‘) Scienza” prevede la presenza presso il Museo / Soprintendenza /Sito di ricercatori e/o addetti qualificati del gruppo di ricerca / Università / Ente di

_____ ,
nelle giornate _____ ,

allo scopo di dare la possibilità ai visitatori del Museo/Sito, di avere delle informazioni e delucidazioni relativamente all’utilizzo di metodologie scientifiche per la diagnostica, conservazione e valorizzazione dei reperti e delle opere presenti presso il Vostro Museo / Sito.

Inoltre nelle stesse giornate potrà essere organizzata una conferenza dedicata al tema **APPLICAZIONI ARCHEOMETRICHE PER I BENI CULTURALI**.

L’iniziativa vuole essere un’occasione per riflettere sul rapporto vitale tra i beni culturali e le tecniche scientifiche nell’ambito dello studio di siti e reperti archeologici, nella ricostruzione dell’ambiente storico, nella diagnostica delle opere d’arte, nella conservazione del nostro patrimonio artistico e culturale.

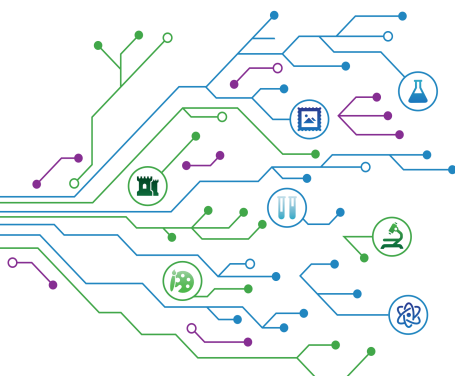
L’iniziativa, di carattere scientifico-culturale, non ha scopo di lucro ed intende promuovere l’immagine, il prestigio, la cultura e la storia dell’ente ospitante, oltre che favorire la conoscenza dell’AIAR fra i non addetti ai lavori.

Essa non comporta l’assunzione di spese dirette a carico dell’ente istituzionale da Lei diretto, né la concessione di contributi.

Per lo svolgimento della suddetta manifestazione, si chiede l’utilizzo di una sala di pertinenza del Museo dove poter realizzare incontri formativi, la possibilità di realizzare delle visite guidate all’interno del sito/museo, l’utilizzo del collegamento alla rete web per la comunicazione fra le varie sedi, oltre che la possibilità per i ricercatori AIAR di sostare all’interno del complesso del Museo/Sito.

In attesa di un Suo cortese riscontro, voglia gradire i miei più cordiali saluti.

Il Presidente AIAR
Prof. Mauro Francesco La Russa





PRESENTAZIONE DELLA ASSOCIAZIONE ITALIANA DI ARCHEOMETRIA

L'Associazione Italiana di Archeometria (AIAR), istituita nel 1993, è la principale associazione italiana di studiosi e ricercatori nel campo delle applicazioni scientifiche ai Beni Culturali.

Come stabilito dallo Statuto, si prefigge di "promuovere e sviluppare le attività di ricerca, didattiche e professionali per lo studio e la salvaguardia del Patrimonio Culturale utilizzando metodologie scientifiche. Essa promuove contatti tra ricercatori delle discipline scientifiche e quelli delle discipline umanistiche per affrontare problematiche riguardanti lo studio, il restauro e la conservazione dei Beni Culturali".

All'AIAR afferiscono:

- docenti e ricercatori universitari e di enti pubblici di ricerca di area fisica, chimica, geologica, biologica, oltre che di ingegneria e architettura.
- archeologi, storici dell'arte e restauratori impegnati nella attività di studio, tutela, conservazione, e salvaguardia del patrimonio archeologico ed artistico;
- professionisti dediti ad attività di diagnostica, ricerca archeologica, archeologia preventiva e di emergenza, restauro, progettazione territoriale e urbanistica.

Nell'AIAR, le competenze di tipo teorico, metodologico e di ricerca sui beni culturali dialogano con le sempre nuove esigenze diagnostiche, di restauro e di conservazione, e si declinano in proposte ed approcci operativi innovativi. Ne sono riprova i convegni tematici organizzati sui specifici argomenti (costruito, malte, vetro, colore, materiale biologico, arte moderna, nuove tecnologie..) e lo spazio dedicato alle tecniche non invasive, alla tecnologia per indagini in situ, all'affinamento delle tecniche di datazione e di identificazione delle falsificazioni, allo sviluppo di sistemi completi per il monitoraggio degli ambienti di conservazione.

L'attività dei giovani che si interessano all'Archeometria viene particolarmente favorita, sia sostenendone l'attività con premi o borse di studio, sia con percorsi di formazione per l'inserimento nel mondo del lavoro.

Il Congresso Nazionale AIAR, celebrato con scadenza biennale, rappresenta ormai un importante appuntamento per la comunità italiana dell'archeometria, e vede una sempre più numerosa e qualificata partecipazione di giovani ricercatori.

Arte è
Scienza

XI edizione
2024

