

Alla cortese attenzione del  
Presidente AIAr Prof. Mauro F. La Russa

**Oggetto: lettera di presentazione per candidatura come componente del Consiglio Direttivo  
AIAr**

Gentilissimo Presidente Mauro La Russa,

le scrivo per presentarle la mia candidatura come componente del Consiglio Direttivo di AIAr per il prossimo triennio.

Sono stata consigliera per il triennio precedente e chiedo dunque di poter proseguire nella carica che rivesto al fine di garantire continuità al nuovo Consiglio Direttivo che vedrà comunque l'ingresso di nuovi membri.

Durante il mio mandato ho avuto la possibilità di contribuire alle numerose attività dell'Associazione, affrontando durante il percorso anche le difficoltà che si sono presentate già a partire dall'elezione del nuovo CD, legate alla pandemia. Nonostante questo, in questo triennio sono state portate avanti numerose attività tra le quali l'organizzazione dei due congressi a Napoli e a Padova, quello in preparazione che si terrà a Messina per il trentennale di AIAr.

Nel triennio sono stata Guest Editor dello Special Issue del congresso nazionale di Napoli che si è chiuso con la pubblicazione di lavori di alto livello scientifico e attualmente di quello relativo alla pubblicazione dei risultati del progetto sul ciclo pittorico di Saturnino Gatti a Tornimparte (AQ), e ho curato le attività dello Sportello Giovani e di Arte e( )Scienza, anche in questo caso con una buona affluenza e profilo scientifico.

Per questi motivi credo di poter ulteriormente contribuire alla crescita della nostra Associazione, offrendo anche per il prossimo triennio la massima disponibilità e partecipazione a portare avanti le numerose attività che verranno proposte.

Ringraziandola per l'attenzione, le invio il mio curriculum breve e le porgo i miei più cordiali saluti.



Firenze 24.02.2023

## **CV breve Dott.ssa Donata MAGRINI – 24.02.2013**

Sono ricercatore presso l'Istituto di Scienze del Patrimonio Culturale (ISPC) del Consiglio Nazionale delle Ricerche (CNR) dal 2018.

Il mio percorso scientifico, a partire dalle lauree in Scienze per i Beni Culturali e il Dottorato di Ricerca in Scienze Chimiche, è caratterizzato da un approccio altamente multi-disciplinare che include i diversi campi delle scienze applicate alla conservazione dei Beni Culturali.

Le principali linee di ricerca che porto avanti riguardano l'applicazione e la messa a punto di metodi di indagine non-invasivi per la caratterizzazione di materiali per i beni culturali e lo studio del loro stato di conservazione, lo studio archeometrico della policromia originale su statuaria antica e l'impiego di tecniche di Imaging fotografico (UVf, IR, VIL).

A partire dal 2008, svolgo la mia attività al CNR per il quale partecipo attivamente a progetti di ricerca su programmi nazionali e internazionali (FP6, FP7, H2020).

Sono stata vincitrice di una STM del CNR alla South Denmark University e sono stata ospitata per soggiorni di ricerca presso l'Università Nova di Lisbona e al Getty Conservation Institute di Los Angeles. Ho ricevuto incarichi di docenza e inviti come relatore presso diverse Università italiane e scuole di alta formazione nazionali e internazionali.

Sono la responsabile e referente per la sede ISPC di Firenze della strumentazione a raggi X e del laboratorio di fotografia tecnica. Sono stata relatrice e correlatrice di Tesi di Laurea triennale e specialistica e tutor di tirocini di tesi di dottorato.

Ho partecipato a corsi di formazione, conferenze nazionali e internazionali e ho pubblicato i risultati delle sue ricerche su riviste ISI nazionali e internazionali e in capitoli di libri.

Per AIAR ho ricoperto il ruolo di Guest Editor dello Special Issue del Congresso AIAR 2020 sulla rivista *Journal Archaeological Science: Reports* "Advances in Archaeological Science during COVID-19 pandemic" e attualmente sono Guest Editor dello Special Issue sulla rivista *Applied Science* "Results of the II National Research Project of AIAR: Archaeometric Study of the Frescoes by Saturnino Gatti and Workshop at the Church of San Panfilo in Tornimparte (AQ, Italy)".

Sono componente del CD referente per le attività inserenti lo Sportello Giovani e Arte e( )Scienza e attualmente incaricato a membro della commissione giudicatrice per il Premio Improta 2023.